

CURRICOLO VERTICALE
D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI	CONTENUTI	CONTENUTI			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>-Partecipa con interesse ai giochi con i compagni. - Accompagnare una canzone o filastrocca on giochi di mani o piedi. -Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità. -Il contrassegno. - Percezione e denominazione dei colori primari.</p>	<p>-Incarichi di responsabilità oggi tocca a ... -Conoscere e rispettare le regole dei giochi. -Rispetto dell'altro diverso da sé. -Senso di collaborazione. -Esprimere preferenze.</p>	<p>-La famiglia e le tradizioni. -attività di solidarietà per aiutare gli altri. - rispettare le regole della vita comunitaria. -Condividere spazi, giochi, materiali. -Conservazione su esperienze personali. -Semplice attività di routine</p>	<p>-Partecipare alle proposte e alle attività', condividere esperienze e momenti di attività'. -Conoscenza dei simboli. -Condividere momenti di gioco e di attività' diverse. -Consolidare il senso di appartenenza a un gruppo . -Realizzare piccoli doni.</p>	<p>-Condividere emozioni e sensazioni legati a momenti di festa. -Partecipare alle proposte e alle attività. -Condividere emozioni e sentimenti. -Consolidare il senso di appartenenza a un gruppo .</p>	<p>-confrontarsi e argomentare con i compagni. -Collaborare con i compagni in attività manuali . -Riconoscere il valore della collaborazione. -Maturare scelte consapevoli verso l'ambiente . -Rafforzare il senso di appartenenza ad una comunità e alla società</p>

TRAGUARDI	CONTENUTI	CONTENUTI			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi di squadra e giochi motori. -Coordinazione dei movimenti. -Percezione globale dei colori. -Giochi di respirazione. -Esercizi di equilibrio statico. -sequenze dei movimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori liberi e organizzati d'imitazione. Caratteristiche e potenzialità espressive : risata, pianto, grida, ecc. -Raccontare con i gesti i vissuti emotivi. -Animazione di storia. -la conoscenza del proprio corpo e identità sessuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a giochi di gruppo e individuali. -Gestire in autonomia se stessi e le proprie cose. -Giochi di movimento con il rispetto delle regole. -Schema corporeo; il viso e gli elementi che lo compongono. -Attività di vita pratica. -Il valore dell'amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la coordinazione oculo-manuale. -Muoversi nello spazio seguendo indicazioni. -Prendere conoscenza del proprio corpo -Manipolare materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la corporeità di un gruppo. -Muoversi nello spazio seguendo indicazioni. -Sviluppare la coordinazione oculomanuale -Sviluppare le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente il corpo in stasi e in movimento. -Sviluppare le capacità sensoriali. -Esprimere preferenze alimentari. -Confrontarsi e discutere con i compagni.

TRAGUARDI	CONTENUTI	CONTENUTI			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di brani musicali. -Comunicare emozioni attraverso il linguaggio del corpo. -Esplorazione dei materiali a disposizione. -Esecuzione di movimenti corrispondenti a ritmi diversi. -Individuare le sequenze di un racconto. 	<p>Accompagnare canti a movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le tecniche graficopittoriche proposte. -Esprimere preferenze , acquisire un vocabolario relativo ai propri gusti e a quelli altrui. -Differenze e somiglianze tra maschi e femmine. <p>rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti.</p>	<p>Cantare per imitazione , accompagnare canti a movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzioni di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi. -Costruzioni di oggetti per produrre suoni. -Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive. -spettacoli di animazione e visione di cartoni animati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi a ritmo di musica. -Rappresentare varie tecniche grafico-pittoriche. -Manipolare materiali duttili : la terra. -Sperimentare mescolanze di colori e materiali 	<p>Sperimentare con creatività tecniche e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo creativo i materiali. -Realizzare addobbi e decorazioni a tema. -Utilizzare in modo creativo materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scegliere adeguatamente materiali e strumenti espressivi. -Realizzare immagini in modo alternativo. -Utilizzare la spazialità del foglio. -Disegnare rispettando le indicazioni. -Familiarizzare con il digitale : uso del computer.

TRAGUARDI	CONTENUTI	CONTENUTI			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità. -Esplorazione delle prime forme di comunicazione. -Esprimere stati d'animo e sentimenti. -Esprimere semplice valutazione. -Memorizzare semplici filastrocche poesie e canzoncine. -Abituare all'ascolto</p>	<p>Esprimere i propri bisogni, gusti e desideri. -Attività ludiche e socializzanti -Esprimere sentimenti e stati d'animo. -ricostruire verbalmente le fasi di un gioco. -Interagire con gli altri: con domande esprimendo bisogni ecc</p>	<p>-Attività ludiche e socializzanti. -Ascolti di racconti e filastrocche. -Ascoltare per capire e poi spiegare. -Avere fiducia nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni. -Esprimere: gusti, desideri, bisogni.</p>	<p>-Comprendere semplici messaggi. -Ascoltare e memorizzare canzoni. -Comprendere testi ascoltati. -Sperimentare l'equilibrio. -Arricchire e precisare il lessico.</p>	<p>Comprendere testi ascoltati. -Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti. -Rielaborare con il corpo un racconto. -Animare il racconto con la mimica del corpo.</p>	<p>-Discutere insieme ed esprimere le proprie opinioni ad alta voce. -Collaborare alla stesura di un testo informativo. -Arricchire e precisare il lessico. -Comprendere testi ascoltati.</p>

TRAGUARDI	CONTENUTI	CONTENUTI			Obiettivi	Obiettivi	Obiettivi
SCUOLA DELL'INFANZIA	CAMPI DI ESPERIENZA	3 anni	4 anni	5 anni	3 anni	4 anni	5 anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. -Individuare e verbalizzare trasformazioni. -Eseguire semplici esperimenti. -Riprodurre gesti e azioni di animali. -Competenza di quantità :tanto poco. 	<p>Raggruppare secondo criteri forme e colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare analogie e differenze. -Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei sensi. -Descrivere e confrontare fatti ed eventi. -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. -Esplorare ambienti e situazioni. -Conoscenza degli spazi della scuola. -Individuare qualità e proprietà degli oggetti e materiali. -Riflettere sulle proprie esperienze descrivendole. -Elaborare idee personali e confrontarle con gli altri. -Fare domande , dare e chiedere spiegazioni. -Imparare a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. 	<p>Cogliere le trasformazioni dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire fenomeni atmosferici. -Scoprire elementi tipici della stagionalità'. -Cogliere le trasformazioni naturali. 	<p>Formulare anticipazioni e ipotesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i contrasti: morbido/duro e bagnato/asciutto. -Formulare anticipazioni e ipotesi. -Completare algoritmi per forme. -Conoscere nella realtà oggetti riferibili alle forme geometriche. 	<p>Scoprire le parti e l'intero di un' immagine -</p> <p>Formulare le ipotesi sulle trasformazioni : l'acqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare costruzioni per grandezza . -Descrivere e rappresentare graficamente elementi naturali osservati. -Conoscere le fasi di un progetto comune.

SCUOLA PRIMARIA

PRIMARIA ITALIANO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie</p>	<p>Classe Prima Conversazioni secondo regole condivise. Comprensione di semplici narrazioni. Lettura di immagini, di parole e frasi ad esse abbinata. Trascrizione di parole e frasi nei diversi caratteri. L'organizzazione grafica della pagina. Le prime convenzioni ortografiche Il significato delle parole.</p> <p>Classe Seconda Le istruzioni riferite ad un gioco o ad una attività conosciuta. Semplici testi narrativi realistici e fantastici. Struttura, relazioni logiche e temporali in semplici testi narrativi Semplici testi con schemi guida. Le principali convenzioni ortografiche. Il significato di vocaboli nuovi.</p> <p>Classe Terza Racconti ed esperienze personali nel rispetto dell'ordine logico e cronologico degli eventi. Varie tecniche di lettura. Le parti essenziali di un testo narrativo. Dettati ortografici. Le varie tipologie testuali: testo descrittivo; testo narrativo realistico e fantastico testo poetico. Completamento o manipolazione di un testo. Le convenzioni ortografiche. Il verbo. Gli elementi sintattici della frase: soggetto, predicato e complementi. La comunicazione e i suoi codici.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. Prendere parte alla conversazione Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi anche con il supporto di immagini. Rispondere in modo chiaro a semplici domande rispettando l'ordine cronologico. Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. Padroneggiare la lettura strumentale. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi Scrivere didascalie di commento alle immagini. Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida. Applicare le principali convenzioni ortografiche. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni. Intervenire in modo adeguato ed ordinato nelle diverse situazioni comunicative. Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi. Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando il senso e il ritmo. Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche. Produrre semplici testi relativi a vita quotidiana o alla fantasia. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. Conoscere e usare alcune convenzioni ortografiche. Conoscere e usare in modo appropriato le parole apprese progressivamente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in una conversazione collettiva. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in brevi testi di diversa tipologia. Riferire autonomamente esperienze personali e/o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e completo. Leggere scorrevolmente utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, in vista di sintesi ed esposizione orale. Leggere testi di vario genere distinguendo le parti essenziali. Riconoscere sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa/effetto. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Produrre vari testi sulla base di modelli dati. Compiere semplici operazioni di completamento e manipolazione del testo dato. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura</p>

PRIMARIA ITALIANO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Classe Quarta La narrazione: le informazioni principali e secondarie. La ricerca lessicale appropriata sia nei racconti di esperienze sia nell'esposizione delle discipline. Varie tecniche di lettura scorrevole ed espressiva. Tecniche di supporto alla comprensione della lettura. Varie tipologie testuali: testo descrittivo soggettivo e oggettivo; testo narrativo realistico, d'avventura, fantastico, fantascientifico, umoristico; testo epistolare (lettera, diario); testo espositivo; testo regolativo; testo poetico. Le parti variabili e invariabili del discorso. La frase minima ed espansa. Parole semplici, derivate, composte. Radici, prefissi e suffissi. Uso del Dizionario.</p> <p>Classe Quinta Conversazioni a tema. I messaggi dei media (giornale, annunci, bollettini). Le informazioni esplicite ed implicite di un testo. I registri linguistici nella comunicazione orale e scritta. Lettura di varie tipologie testuali. Varie tipologie testuali. I diversi generi narrativi. Il testo informativo. Il testo argomentativo. Il testo persuasivo: la pubblicità. Il telegiornale e la cronaca giornalistica. Il resoconto. La relazione. Il dizionario: struttura ed uso. Elementi sintattici della frase: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, apposizioni. Elementi morfologici nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. Parole derivate, composte, prefissi e suffissi. I modi finiti e indefiniti del verbo. Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. Le convenzioni ortografiche. Approfondimenti sulla punteggiatura. I diversi linguaggi comunicativi.</p>	<p>Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie. Riferire con chiarezza con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. Interagire in modo collaborativi in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ... Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, su di un argomento, in modo chiaro e pertinente. Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media (uso del giornale, annunci, bollettini) Rispondere in modo pertinente alle domande poste da adulti e coetanei utilizzando un lessico specifico. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. Perfezionare le modalità di lettura in base al testo e allo scopo per cui si legge. Leggere ed individuare, in testi di vario genere, le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale ed alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione. Leggere brevi testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). Produrre in modo ordinato resoconti collettivi di esperienze e di discussioni su un dato argomento. Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. Produrre testi di vario genere. Parafrasare, rielaborare apportando cambiamenti, trasformare in testo schemi e mappe. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta. Integrare il testo verbale con materiale multimediale. Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p>

PRIMARIA INGLESE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Classe Prima Nominare il lessico appreso durante l'anno. Saluti e presentazioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri fino a 10. Lessico relativo ai principali oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali. Componenti della famiglia. Conoscere il lessico relativo alla festa di Halloween e di Natale. Le stagioni</p> <p>Classe Seconda Nominare il lessico appreso durante l'anno . Ripete e memorizza parole già presentate precedentemente. Lessico relativo alle stagioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri 1-10. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo ad ambienti domestici. Lessico relativo ai membri della famiglia. Lessico relativo ai capi d'abbigliamento. Lessico relativo agli animali. Lessico relativo alle parti del corpo. Lessico relativo al cibo. Lessico relativo alle festività: Halloween, Christmas e Easter..</p> <p>Classe Terza Nominare il lessico appreso durante l'anno. Saluti e presentazioni. Lessico relativo ai colori. Lessico relativo ai numeri fino a 100. Lessico relativo agli oggetti scolastici. Lessico relativo agli animali. L'alfabeto in inglese. Preposizioni di luogo. Lessico relativo ad elementi di arredo. Parti della casa e ambienti della scuola. Componenti della famiglia. Frutta e verdura e altri alimenti. Conoscere il lessico relativo alla festa di Natale. Nominare azioni legate alla tradizione del Natale. I mesi dell'anno. Le stagioni. Identificare alcuni animali. Conoscere le parti del corpo e del viso. Descrivere l'aspetto fisico.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Ascoltare e comprende semplici messaggi orali. Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando elementi di base del lessico specifico. Rispondere e porre domande relative a semplici situazioni del contesto di vita.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli di uso comune e semplici frasi.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere semplici parole</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Utilizzare adeguatamente le varie forme di presentazione e di saluto. Memorizzare semplici parole e brevi frasi attraverso il canto e l'uso del corpo. Ricordare e riprodurre filastrocche e canzoni. Avviarsi a sostenere una breve conversazione.</p> <p>Interazione orale Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche utilizzando linguaggi non verbali.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere vocaboli e semplici frasi presentate oralmente nel corso dell'anno. Collegare parole o frasi ad immagini.</p> <p>Produzione scritta Copiare semplici vocaboli e frasi dalla lavagna.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Interazione orale Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe..</p>

PRIMARIA INGLESE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <p>Ripassare le strutture linguistiche apprese precedentemente.</p> <p>Lessico relativo ai membri della famiglia.</p> <p>Lessico relativo alle materie scolastiche.</p> <p>Lessico relativo alle caratteristiche fisiche.</p> <p>Lessico relativo ai cibi.</p> <p>Lessico relativo ai luoghi della città.</p> <p>Lessico relativo ai numeri fino a 100.</p> <p>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Carnival e Easter.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Nominare il lessico appreso durante l'anno.</p> <p>Ripassare le strutture linguistiche apprese precedentemente.</p> <p>Lessico relativo ai membri della famiglia.</p> <p>Lessico relativo alle materie scolastiche.</p> <p>Lessico relativo alle caratteristiche fisiche.</p> <p>Lessico relativo ai cibi.</p> <p>Lessico relativo ai luoghi della città.</p> <p>Lessico relativo ai numeri fino a 100.</p> <p>Confrontare festività tipiche anglofone e italiane: halloween, Bonfire Night, Thanksgiving, Carnival e Easter..</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di ogni tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere espressioni familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto, espresse oralmente in modo chiaro e lento. Riconoscere e comprendere, in forma scritta, parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano e formule note e comuni.</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Comprendere brevi testi, e-mail, cartoline, riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Trascrivere il lessico e le frasi relativi alle attività svolte in classe.</p>

PRIMARIA STORIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Classe Prima 1. Il tempo e le sue caratteristiche; le parole del tempo; la successione e la durata delle azioni; le esperienze personali; le stagioni; il calendario. 2. I segni del tempo su oggetti, piante, animali, persone. 3. La famiglia e la comunità scolastica. 4. Le prime esperienze; la linea del tempo.</p> <p>Classe Seconda 1. Gli indicatori temporali: giorni, settimane, mesi. 2. Le categorie temporali: passato, presente e futuro. 3. Il racconto orale come fonte di indagine storiografica.</p> <p>Classe Terza 1. Trasformazioni di uomini, oggetti, ambiente, connessi al trascorrere del tempo. 2. Miti e leggende. 3. La Terra prima dell'uomo. 4. La comparsa della vita sulla Terra. 5. L'evoluzione degli esseri viventi. 6. La preistoria.</p> <p>Classe Quarta 1. Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti. 2. Le Civiltà dei grandi fiumi: la Civiltà della Mesopotamia; la Civiltà Egizia; la Civiltà Indiana; la Civiltà Cinese. 3. Le Civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei; i Fenici; i Greci.</p> <p>Classe Quinta 1. Il mondo greco. Sparta e Atene. L'Impero di Alessandro Magno. I popoli Italici. Gli Etruschi. La Civiltà romana: nascita, sviluppo e Decadenza dell'Impero romano.</p>	<p>1. Orientarsi nel tempo 2. Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese 3. Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni. 4. Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi. 5. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti. 6. Cogliere i cambiamenti nel tempo. 7. Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. 8. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni,...).</p>	<p>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze. 3. Ordinare fatti in successione. 4. Comprendere gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, carte storiche e icone. 6. Elaborare in brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>	<p>1. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali in successioni di eventi. 2. Analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. 3. Percepire cambiamenti e permanenze in ogni aspetto della realtà passata. 4. Individuare relazioni di causa effetto.</p>	<p>1. Riconoscere i vari tipi di fonti storiche. 2. Ricavare informazioni dalle varie fonti. 3. Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p>	<p>1. Usare fonti e documenti per caratterizzare un quadro di civiltà. 2. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. 3. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. 4. Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa – effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. 5. Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico. 6. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. 7. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p>

PRIMARIA GEOGRAFIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Classe Prima Gli ambienti vissuti e vicini (alcuni spazi della scuola: aula, cortile, palestra, mensa, servizi e fuori della scuola: strada, piazza, strada): elementi costitutivi, funzioni, eventuali mutazioni e permanenze. Organizzazione di uno spazio. Lo spazio: interno, esterno; il confine. Percorsi nell'ambiente vissuto secondo punti di riferimento. Orientamento: oggetti e spazi rappresentati da diversi punti di riferimento: sé/altro I caratteri delle rappresentazioni: ingrandimenti, riduzioni, approssimazioni e prime simbolizzazioni non convenzionali.</p> <p>Classe Seconda Conoscere spazi aperti e spazi chiusi. Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto. Conoscere l'organizzazione spaziale. Conoscere gli ambienti. Conoscere il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Classe Terza Caratteristiche delle diverse carte geografiche ed il loro uso. L'utilità di una legenda nella lettura delle carte. Saper operare una riduzione in scala. Origine e trasformazione delle montagne. Fauna e flora della montagna. L'origine delle colline, il paesaggio collinare, risorse ed attività collinari. L'origine della pianura, la struttura urbana, vantaggi e svantaggi della vita urbana. Gli elementi e le caratteristiche dell'ambiente del fiume anche in relazione alle attività umane. L'origine e l'ambiente del lago anche in relazione alle attività umane. L'ambiente del mare nei suoi aspetti fisici, della fauna e della flora. Le risorse e le attività umane legate al mare.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Muoversi nello spazio, anche grafico, utilizzando gli indicatori spaziali. Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento. Cogliere le relazioni spaziali tra gli elementi di un ambiente: i punti di riferimento. Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia convenzionale e non. Osservare, descrivere spazi noti: saperli rappresentare attraverso simboli e misure arbitrarie.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi. Osservare, descrivere, confrontare paesaggi geografici</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio. Orientarsi con il sole e con le stelle. Orientarsi con la bussola e con le carte geografiche. Riconoscere le caratteristiche degli ambienti della Terra. Distinguere elementi naturali ed antropici del paesaggio e conoscerne i mutamenti naturali. Gli ambienti d'acqua.</p>

PRIMARIA GEOGRAFIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>Classe Quarta Gli strumenti del geografo Climi e paesaggi della Terra Le fasce climatiche La foresta pluviale La savana Il deserto Le regioni temperate Le regioni fredde L'Italia e i suoi paesaggi Il paesaggio alpino L'uomo e le Alpi Il paesaggio appenninico L'uomo e l'Appennino I parchi nazionali Il paesaggio padano L'uomo e la pianura Le altre pianure Il paesaggio costiero L'uomo e il mare L'Italia e la sua economia Il settore primario Il settore secondario Il settore terziario</p> <p>Classe Quinta Carte geografiche di diversa tipologia. L'impianto giuridico-amministrativo dell'Italia. Le regioni italiane nei vari aspetti: geo-economico, storico e amministrativo.</p>	<p>Orientarsi nello spazio fisico o rappresentato utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche. Ricavare informazioni e dati da carte tematiche, grafici, tabelle. Conoscere e definire i concetti di clima e microclima. Conoscere le principali regioni climatiche italiane. Descrivere e analizzare gli ambienti geografici utilizzando un lessico specifico. Conoscere, definire e descrivere settori economici.</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano. Analizzare fatti e fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche e tematiche, grafici, fotografie. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Conoscere e descrivere i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa). Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici e che l'intervento dell'uomo su uno di essi ha effetti sugli altri. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendone di nuove</p>

PRIMARIA MATEMATICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classe Prima La sequenza numerica. I raggruppamenti. Numerazioni entro il 20. Il valore posizionale di ogni cifra in base 10; i raggruppamenti. Calcolo scritto ed orale: addizioni e sottrazioni senza il cambio. Le relazioni spaziali. Oggetti geometrici bi/tridimensionali. Relazioni e classificazioni. Tabelle e grafici. Previsione e probabilità. Problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</p> <p>Classe Seconda I numeri naturali entro il 100 nel loro aspetto ordinale e cardinale. Valore posizionale. Composizione e scomposizione di numeri. Le quattro operazioni entro il 100 e le loro proprietà. Rappresentazione grafica di spostamenti e percorsi ed uso corretto degli indicatori spaziali. Il reticolo e le coordinate. Dagli oggetti di uso quotidiano alle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Relazioni, classificazioni, grafici, diagrammi e probabilità. Linee, figure piane e solide. Concetto di misura. Confronto di lunghezze, poesie capacità. Monete e banconote dell'euro. Il tempo e l'orologio. Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Classe Terza I numeri naturali entro il 1000. Valore posizionale delle cifre. Calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni e delle loro proprietà. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. La frazione e i numeri decimali. Linee, angoli, figure piane e solide, simmetria. Perimetro delle figure piane. Misure arbitrarie e convenzionali: il sistema metrico decimale (lunghezza, peso o massa, capacità). Relazioni, classificazioni, grafici e probabilità. Grandezze. Fasi della misurazione. Problemi con le 4 operazioni e le frazioni. Problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo. Contare oggetti e confrontare raggruppamenti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra / sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro / fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere semplici figure geometriche del piano e dello spazio. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa. Osservare, individuare grandezze misurabili. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco e di espressione corporea e saperle rappresentare con i diagrammi di Venn. Individuare in un problema i dati e la domanda. Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizione o sottrazione).</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo. Contare oggetti e confrontare raggruppamenti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione, verbalizzando le procedure. Conoscere la tavola pitagorica a livello operatorio. Effettuare raggruppamenti per dividere. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori). Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni. Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Rappresentare concretamente e graficamente situazioni problematiche. Risolvere problemi con una domanda e una operazione (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni).</p>	<p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete e alle unità di misura utilizzate nella quotidianità. Percepire e comunicare la posizione propria e di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni e argomentando sui criteri usati. Denominare, descrivere e disegnare enti geometrici e figure geometriche piane. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Raccogliere, organizzare e rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle. Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni. Risolvere problemi relativi al perimetro di semplici figure geometriche piane.</p>

PRIMARIA MATEMATICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine delle centinaia di migliaia.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali: Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 di numeri interi e decimali.</p> <p>La divisione con il divisore di 2 cifre. Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>La numerazione romana.</p> <p>Linee, angoli, poligoni, perimetro e superficie.</p> <p>Le isometrie.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Peso lordo, peso netto, tara.</p> <p>Il grado.</p> <p>Misure di tempo e di valore: la compravendita, costo unitario/costo totale.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Relazioni, classificazioni, grafici.</p> <p>La media, la moda e la probabilità.</p> <p>Problemi logici.</p> <p>Problemi aritmetici con più operazioni.</p> <p>Problemi geometrici e sulle misure.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>I numeri naturali, interi e decimali entro l'ordine dei milioni. Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizione di un numero intero in polinomio con l'uso di potenze.</p> <p>Le operazioni con numeri interi e decimali e le loro</p> <p>Proprietà.</p> <p>Le espressioni.</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>I numeri primi.</p> <p>Criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni e percentuali. Lo sconto e l'interesse.</p> <p>I numeri relativi. Linee, angoli, poligoni, isometrie e rotazioni.</p> <p>Perimetro e area dei poligoni regolari. Il cerchio.</p> <p>I solidi ed il loro sviluppo. SL, ST e volume dei solidi.</p> <p>Misure di lunghezza, massa, capacità, superficie.</p> <p>Misure di tempo e di valore: la compravendita.</p> <p>Equivalenze. Indagini statistiche e rappresentazione dei dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Gli indici statistici della moda e della mediana.</p> <p>Le tabelle di frequenza.</p> <p>Calcolo della media aritmetica.</p> <p>Sequenze e ritmi.</p> <p>Valutazioni sulla probabilità di eventi.</p> <p>Casi possibili in situazioni di combinatoria.</p> <p>Problemi con più operazioni e con percorsi risolutivi diversi. Problemi con percentuali.</p> <p>Problemi e diagrammi.</p> <p>Problemi ed espressioni.</p> <p>Problemi geometrici.</p> <p>Problemi sulle misure</p>	<p>Classe 4</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>Classe 5</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali. Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle 4 operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali interi e decimali; individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche, utilizzando gli strumenti opportuni, ed identificarne elementi significativi e simmetrie. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Costruire modelli dello spazio vissuto e dei suoi elementi a livello bidimensionale e tridimensionale come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e di figure. In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Stabilire strategie e risorse necessarie per la risoluzione di problemi. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi</p>

PRIMARIA SCIENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni, somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe Prima La materia e le sue caratteristiche. Oggetti: somiglianze e differenze. Caratteristiche e funzioni vitali. Esperienze di semina. Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione. L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. Tutela dell'ambiente scolastico.</p> <p>Classe Seconda Oggetti e materiali allo stato solido, liquido, gassoso e loro interazioni e trasformazioni. Soluzioni e miscugli. Gli esseri non viventi. Il ciclo dell'acqua. Le trasformazioni stagionali. I tre regni naturali: animali, vegetali e minerali. Le parti della pianta e le loro funzioni. Elementi necessari alla vita vegetale. Importanza di una corretta alimentazione. Tutela dell'ambiente naturale.</p> <p>Classe Terza Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici adesso collegati. L'alternanza notte/giorno e la ciclicità delle stagioni. Strumenti di misurazione necessari alla ricerca scientifica ed unità di misura adoperate. Il terreno e la sua struttura. Gli animali, le loro funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione) e loro classificazione invertebrati/vertebrati; mammiferi, uccelli, anfibi, pesci, insetti. Modalità di adattamento degli animali all'ambiente. L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare. Norme di igiene e prevenzione. L'ambiente e le sue trasformazioni: elementi tropici ed antropici. Tutela dell'ambiente. Uso corretto e consapevole delle risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc... Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p>

PRIMARIA SCIENZE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Classe Quarta L'acqua: la tensione superficiale, la capillarità, il principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico. L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico. Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo. Il calore e la combustione. Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi. Norme comportamentali riguardanti l'igiene e la salute della persona</p> <p>Classe Quinta La Terra nell'universo. L'energia e le sue forme. Il corpo umano: l'apparato digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore; il sistema scheletrico, muscolare, nervoso; gli organi di senso. Fenomeni acustici ed ottici. L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. L'importanza della prima colazione. Gli errori alimentari.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

PRIMARIA MUSICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe Prima Suoni e rumori di ambienti naturali. Il suono nei vari parametri. Il corpo e i suoni della natura: ascolto ed interpretazione. Scansione ritmica - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce. Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi. L'importanza del silenzio nel linguaggio musicale. Canti corali con proprietà d'intonazione. Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo</p> <p>Classe Seconda Gli elementi musicali di un cartoon. Suoni caldi e suoni freddi: ad ogni strumento musicale il suo colore. La voce e gli oggetti sonori per riprodurre ed improvvisare fatti sonori. Riconoscimento di strumenti e di voci attraverso il timbro. Canti, ritmo e movimento.</p> <p>Classe Terza Suoni e rumori presenti nell'ambiente. Suoni spontanei con la voce, con strumenti anche realizzati a scuola. Esecuzione di semplici brani musicali curando l'espressività e la precisione esecutiva. Melodie cantate per imitazione. Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche</p>	<p>Esplorare gli elementi di base di un brano Musicale Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p> <p>Usare la voce per riprodurre fatti sonori.</p> <p>Discriminare timbri vocali e modelli espressivi.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza del silenzio e della sua relatività.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>	<p>Esplorare e discriminare gli elementi base di un brano musicale.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere le potenzialità sonore di semplici strumenti musicali. Discriminare i suoni in relazione al timbro.</p> <p>Avviare alla percezione e alla consapevolezza del ritmo. Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione a diversi parametri sonori e a differenti repertori (musiche, canti, filastrocche).</p>	<p>Percepire ed analizzare i suoni e i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p> <p>Usare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica.</p> <p>Eseguire semplici brani accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p>

PRIMARIA MUSICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</p> <p>L'intonazione e l'espressività.</p> <p>I simboli convenzionali della notazione musicale.</p> <p>Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative.</p>	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono.</p> <p>Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con gesti suono.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Classe Prima Approccio e uso di materiali diversi. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. La tecnica del puntinismo. Linee di diverso tipo. La bellezza del linguaggio delle immagini.</p> <p>Classe Seconda . Manipolazione di materiali diversi. I colori primari e i colori secondari. Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. Lettura e rappresentazione della realtà circostante. Gli elementi in uno spazio (I piano - II piano - sfondo). Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.</p> <p>Classe Terza Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopée, nuvolette e grafemi). Le vignette. Tecnica del graffiti. Lettura globale ed analitica di immagini. I principali monumenti e beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio. Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>	<p>Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico -artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.</p>

PRIMARIA ARTE E IMMAGINE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artisticoculturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>Classe Quarta Acquerelli, cartapesta e collage. Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature. Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc) L'artigianato presente nel territorio circostante.</p> <p>Classe Quinta Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere. Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra. Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. Le principali caratteristiche tecnicostilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi. L'artigianato presente nel territorio.</p>	<p>Classe 4</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Classe 5</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee – colori –forme –volume - spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

PRIMARIA ED. FISICA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>CLASSE I Propriocektivita' Camminare,correre,saltare,strisciare,arrampicarsi. Velocita', rapidita' di azione. Orientamento del proprio corpo nello spazio Il rispetto delle regole del gioco. Coordinazione inter -segmentaria. Coordinazione oculo manualee oculo -podalica controllo corporeo.</p> <p>CLASSE II Propriocezione. Orientamento spaziale. Schemi motori e velocita'. Mobilita' articolare allungamento muscolare. Destrezza Rispetto delle regole Lateralizzazione,coordinazione oculo-manuale. Equilibrio statico dinamico in volo. Espressivita' corporea..</p> <p>CLASSE III Propriocezione. Orientamento spaziale. Schemi motori e velocita'. Mobilita' articolare allungamento muscolare. Destrezza Rispetto delle regole Lateralizzazione,coordinazione oculo-manuale. Equilibrio statico dinamico in volo. Espressivita' corporea..</p> <p>CLASSE IV Propriocektivita'. Ordinativi e schieramenti. Schemi motori. Coordinazione . Lateralizzazione. Capacita' condizionali. Orientamento spaziale codificato. Rispetto delle regole Coordinazione intersegmentaria.</p> <p>CLASSE V Propriocektivita'. Ordinativi e schieramenti. Schemi motori. Coordinazione . Lateralizzazione. Capacita' condizionali. Orientamento spaziale codificato. Rispetto delle regole Coordinazione intersegmentaria.</p>	<p>Riconoscere e denominare parti del corpo su se' e gli altri. Esplorare lo spazio attraverso il movimento. Utilizzare diversi schemi motoridurante le azioni di gioco. Migliorare la velocita'e la tecnica esecutivadei diversi gesti motori Muoversi rapportando il proprio movimento con quello dei compagni. Eseguire giochi di gruppo nel rispetto delle regole Percepire il lato dominante del proprio corpo. Coordinaregli schemi motori nell'utilizzo dei piccoli attrezzi. Percepire il proprio naturale ritmo respiratorio. Mettere in atto tecniche di rilassamento.</p>	<p>Conoscere le diverse possibilita'di movimento del proprio corpo Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenientidagli organi di senso e ai diversi attrezzi. Adattare gli schemi posturali e motori gia' acquisiti ad un maggiore grado di mobilita'articolare e di flessibilita' muscolare. Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. Prendere coscienza della propria lateralita'. Controllare le condizioni di equilibrio staticodinamico del corpo. Utilizzare il corpo e il movimento con finalita' espressive.</p>	<p>Conoscere le diverse possibilita'di movimento del proprio corpo Muoversi nello spazio in base alle variabili temporali. Adattare gli schemi motori in base alle percezioni provenientidagli organi di senso e ai diversi attrezzi. Adattare gli schemi posturali e motori gia' acquisiti ad un maggiore grado di mobilita'articolare e di flessibilita' muscolare. Muoversi tra gli attrezzi utilizzando gli schemi motori conosciuti. Applicare gli schemi motori in giochi che richiedono il rispetto di regole. Prendere coscienza della propria lateralita'. Controllare le condizioni di equilibrio staticodinamico del corpo. Utilizzare il corpo e il movimento con finalita' espressive.</p>	<p>Riconoscere,memorizzare,rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso teracciato leggendo la mappa. Giocare con la consapevolezza della lealta' e del rispetto reciproco. Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. Coordinare senza difficolta'gli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specificola coordinazione arti inferiori-arti superiori. Acquisire una sempre maggiore capacita' di rilassamento muscolare.</p>	<p>Riconoscere,memorizzare,rielaborare le informazioni provenienti dal proprio corpo. Coordinare gli schemi motori in relazione agli attrezzi. Valutare la forza e la potenza da imprimere ai diversi gesti motori. Sapersi muovere fra le stazioni di un percorso teracciato leggendo la mappa. Giocare con la consapevolezza della lealta' e del rispetto reciproco. Acquisire consapevolezza del proprio lato dominante. Coordinare senza difficolta'gli schemi motori con esercizi di conduzione di attrezzi eseguiti con i piedi. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio e al ritmo. Coordinare gli schemi motori fra loro curando in modo specificola coordinazione arti inferiori-arti superiori. Acquisire una sempre maggiore capacita' di rilassamento muscolare.</p>

PRIMARIA TECNOLOGIA	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Traguardi		Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>CLASSE I Prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Costruzione di piccoli e semplici oggetti con materiale comune. Realizzazione di un oggetto in cartoncino e descrizione della sequenza delle operazioni. Trasformazione di materiale di uso comune (carta, cartoncino, pasta di sale, ecc.) in un semplice oggetto finito.</p> <p>CLASSE II Prove ed esperienze sulle proprietà e sulle caratteristiche dei materiali più comuni. Storie di oggetti presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e descrizione della procedura. Realizzazione di piccoli oggetti trasformando materiale di uso comune (carta, cartoncino, farina, ecc.). Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti.</p> <p>CLASSE III Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali</p> <p>CLASSE IV Proprietà e caratteristiche dei materiali. Costruzione di modelli e realizzazione di manufatti di uso comune. Analisi tecnica di un sistema di produzione. Storie di oggetti e fenomeni presenti nella realtà. Realizzazione di oggetti in cartoncino e procedura. Preparazione, trasformazione e presentazione di alimenti. Utilizzo degli strumenti multimediali.</p> <p>CLASSE V Rappresentazione grafica di oggetti. Manufatti e materiali di uso comune. Oggetti tecnologici di uso quotidiano: loro evoluzione nel tempo. Rappresentazione e descrizione di oggetti. Semplici progetti per la realizzazione di manufatti di uso comune. Realizzazione di semplici modellini. Smontaggio di un oggetto nelle sue singole parti. Ricette e realizzazione di un semplice alimento. Utilizzo degli strumenti multimediali</p>	<p>Saper osservare gli oggetti, individuando i materiali di cui sono fatti.</p> <p>Riconoscere e descrivere oggetti con i sensi.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo il procedimento.</p>	<p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali.</p> <p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazione e interazioni.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Riconoscere i difetti di un semplice oggetto di uso comune e immaginarne miglioramenti.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune (oggetti scolastici, giochi, ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Realizzare un semplice oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti, riflettere su quanto esperito e trarne conclusioni.</p> <p>Usare un linguaggio appropriato per descrivere i fenomeni osservati.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando i materiali necessari.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione.</p>	<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere e usare il pc: videoscrittura, disegno.</p>

PRIMARIA RELIGIONE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno riflette su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe Prima</p> <p>I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre.</p> <p>L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. Le Parabole cuore del messaggio cristiano.</p> <p>Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini.</p> <p>I simboli pasquali. La settimana Santa.</p> <p>Classe Seconda</p> <p>Chiesa: comunità che accoglie il messaggio di Gesù. Battesimo: nuova vita in Cristo.</p> <p>Pregliera: l'uomo comunica con Dio.</p> <p>Natale: festa d'amore e solidarietà.</p> <p>Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.</p> <p>Classe Terza</p> <p>La creazione del mondo secondo la scienza e secondo la Bibbia.</p> <p>Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè</p> <p>La Pasqua ebraica. La Messa nelle prime comunità cristiane.</p> <p>I Sacramenti: segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita.</p> <p>I riti religiosi. Attualità del messaggio delle parabole.</p> <p>Il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>

PRIMARIA RELIGIONE	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Traguardi		Classe 4	Classe 5
<p>L'alunno riflette su dio creatore e padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del natale e della pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> <p>L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Classe Quarta</p> <p>Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione. Principali tappe della formazione della Bibbia. Analisi delle caratteristiche fondamentali di altri testi sacri (Corano). Struttura e origine della Bibbia. I generi letterari della Bibbia. Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. Le classi sociali, i gruppi religiosi. Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. I miracoli: segni d'amore. Gli ultimi giorni della vita di Gesù. La diffusione del messaggio di Gesù. Paolo apostolo delle genti. I missionari accolgono il messaggio di Gesù e lo diffondono.</p> <p>Classe Quinta</p> <p>Molti artisti interpretano la vita di Gesù. I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. Il movimento ecumenico: unità dei cristiani. Elementi fondamentali delle religioni del mondo. Caratteristiche comuni tra le religioni. L'importanza del dialogo interreligioso. I Sacramenti: tra storia e fede. Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa Attraverso i Sacramenti. Il Natale e la Pasqua nell'arte. Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli. Origine della comunità cristiana. Ecumenismo. Dialogo interreligioso</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ITALIANO	<p>Classe Prima Accoglienza. La favola La fiaba e/o la leggenda. Il racconto. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Mitologia ed epica classica. Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia</p> <p>Classe Seconda Accoglienza. Testo narrativo. Testo descrittivo. Il diario. Il giornale. Racconto d'avventura., Racconto umoristico. Racconto giallo. Racconto fantasy. Racconti di ogni genere. I valori che contano. Testo poetico. Epica cavalleresca. Letteratura. Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.</p> <p>Classe Terza Accoglienza. Il testo argomentativo, regolativo, espositivo Orientamento. I valori che contano. Racconto horror. Racconto di fantascienza. Racconti assurdi e fantastici La lettera. Il testo argomentativo. Il giornale. Il testo poetico. La letteratura. Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.</p>	Classe 1	Classe 2	Classe 3	
Traguardi			Ascoltare	Ascoltare	Ascoltare
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi</p>			<p>-Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie.</p> <p>parlare -Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; - Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto.</p> <p>Obiettivi minimi: Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</p> <p>Leggere e riflettere sulla lingua -Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Obiettivi minimi: Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.</p> <p>Scrivere -Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo.</p> <p>Obiettivi minimi: Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.</p>	<p>-Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie</p> <p>parlare Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; - Riferire con precisione ed ordinologico il contenuto di un testo letto.</p> <p>Obiettivi minimi: Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</p> <p>Leggere Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Obiettivi minimi: Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.</p> <p>Scrivere Scrivere testi in modo corretto; - Usare il lessico in modo adeguato e creativo.</p> <p>Obiettivi minimi: Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia.</p>	<p>-Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie esaminate; -Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione.</p> <p>parlare -Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative; -Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso letto e/o ascoltato.</p> <p>Obiettivi minimi: Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</p> <p>Leggere -Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo; - Riconoscere l'organizzazione del periodo; -Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali.</p> <p>Obiettivi minimi: Leggere in modo comprensibile. Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche</p> <p>Scrivere -Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta; -Produrre testi, ben strutturati e corretti morfo-sintatticamente, secondo modelli dati.</p> <p>Obiettivi minimi: Produrre testi semplici e nel complesso corretti con la guida di un questionario o di una traccia</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
INGLESE	<p>CLASSE PRIMA Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 1-2-3</p> <p>CLASSE SECONDA Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 4-5-6</p> <p>CLASSE TERZA Lexicon Linguistics functions Grammar Phonetics Percorsi n 7-8-9</p>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi		<p>A COMPrensione ORALE -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>B PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p> <p>C COMPrensione SCRITTA -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente.</p> <p>D PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. Rispondere a un questionario. E</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa.</p>	<p>A COMPrensione ORALE -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. B</p> <p>PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. C</p> <p>COMPrensione SCRITTA -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. D</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. E</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Vedi classe 1</p>	<p>A COMPrensione ORALE - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti. B</p> <p>PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione. C</p> <p>COMPrensione SCRITTA - Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente. D</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA - Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti. E</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p>OBIETTIVI MINIMI Vedi classe 1</p>
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>				

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FRANCESE		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>CLASSE PRIMA Lexique Fonctions linguistiques Grammaire Phonétique Percorsi n 1-2-3</p> <p>CLASSE SECONDA Lexique Fonctions linguistiques Grammaire Phonétique Percorsi n 4-5-6</p> <p>CLASSE TERZA Lexique Fonctions Grammaire Phonétique Percorsi n 7-8-9</p>	<p>A COMPrensione ORALE -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>B PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p> <p>C COMPrensione SCRITTA - Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente.</p> <p>D PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti.</p> <p>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Comprendere gli elementi essenziali di quello che si ascolta ; Comprendere gli elementi essenziali di quello che si legge; Esprimersi in modo comprensibile nonostante le imprecisioni nell'uso delle strutture e funzioni linguistiche; Produrre testi scritti con errori formali ma comprensibili; Conoscere alcuni aspetti di civiltà anche se l'esposizione risulta essere difficoltosa</p>	<p>A COMPrensione ORALE -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>B PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p> <p>C COMPrensione SCRITTA -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente.</p> <p>D PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti.</p> <p>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Vedi classe 1</p>	<p>A COMPrensione ORALE -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di messaggi orali In cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>B PRODUZIONE ORALE Descrivere oralmente persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. - Interagire con compagni o adulti con frasi ed espressioni adatte alla situazione.</p> <p>C COMPrensione SCRITTA -Comprendere testi di contenuto familiare e concreto e trovare informazioni di uso corrente.</p> <p>D PRODUZIONE SCRITTA -Scrivere testi per raccontare fatti personali., per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare, comprensibili anche se formalmente poco corretti.</p> <p>E RIFLESSIONI SULLA LINGUA -Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.</p> <p><u>OBIETTIVI MINIMI</u> Vedi classe 1</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
STORIA	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione. Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e il Basso Medioevo.</p> <p>Classe Seconda LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento. LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco. LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica. LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e</p> <p>Classe Terza LA CIVILTÀ DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento. LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il primo dopoguerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale. LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO: "la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento. CITTADINANZA E COSTITUZIONE CL. PRIMA: Vivere in società, i diritti umani, Ambiente CL. SECONDA: Economia e lavoro, il dovere della solidarietà CL. TERZA: Stato e democrazia, La costituzione italiana, gli organismi internazionali,</p>	<p>Conoscere correttamente gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; - Individuare relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà locale e regionale; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>Obiettivi minimi Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.</p> <p>Obiettivi Cittadinanza e Cost. -Insegnare le regole del vivere e del convivere - Costruire il senso di legalità - Formare cittadini Consapevoli -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano -Sviluppare l'etica della responsabilità -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana</p>	<p>Conoscere correttamente gli eventi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; - Individuare relazioni e confronti tra fatti storici, anche con le radici storiche della realtà locale e regionale; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; - Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>Obiettivi minimi Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata.</p> <p>Obiettivi Cittadinanza e C. -Insegnare le regole del vivere e del convivere - Formare cittadini Consapevoli -Costruire il senso di legalità -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano -Sviluppare l'etica della responsabilità -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana</p>	<p>Riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nel tempo e nello spazio; -Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; -Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica; -Usare il passato per rendere meglio comprensibile il presente; -Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca e dell'interpretazione storica; -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>Obiettivi minimi Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata. Capire alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Obiettivi Cittadinanza e C. -Insegnare le regole del vivere e del convivere -Formare cittadini Consapevoli -Agire per migliorare il proprio contesto di vita quotidiana -Conoscere i fondamenti della costituzione italiana -Conoscere e rispettare i valori sanciti dalla costituzione -Conoscere le nostre istituzioni politiche -Conoscere e rispettare i diritti fondamentali dell'essere umano Conoscere la struttura dell'unione europea</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
GEOGRAFIA	<p>Classe Prima ABC della geografia Gli strumenti della geografia. Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia. I climi dell'Europa e dell'Italia . I problemi ambientali Fumi e laghi dell'Europa e dell'Italia. Aspetti fisici-climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane. L'Italia nell'Europa e nel mediterraneo.</p> <p>Classe Seconda Popolazione europea. Culture europee. Economia europea. Sistema energetico in Europa. I diritti dei cittadini europei. Gli Stati d'Europa.</p> <p>Classe Terza La terra e le sue caratteristiche. I popoli della terra. La globalizzazione. I problemi sociali. Continenti e stati del mondo</p>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi		<p>-Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>Obiettivi minimi Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi. Conoscere alcuni elementi della simbologia convenzionale. Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali. Conoscere alcune caratteristiche dei paesaggi europei</p>	<p>-Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione ; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo. -Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare;</p> <p>Obiettivi minimi Si orienta sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei.</p>	<p>Analizzare mediante l'osservazione diretta/indiretta un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione ; -Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte e immagini; -Orientarsi con l'uso di vari strumenti e rappresentare fenomeni con metodi cartografici; -Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo; -Individuare connessioni fra l'ambiente e situazioni storiche, economiche e politiche; -Utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani. Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati extraeuropei. Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini etc..</p>
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>				

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MATEMATICA	CLASSE I	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p data-bbox="255 134 421 162">Traguardi</p> <p data-bbox="129 169 492 1442">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p data-bbox="519 134 1021 316">Numeri: Il linguaggio degli insiemi. L'insieme N. Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice in N. Espressioni con i numeri interi. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Ricerca del mcm e MCD. Insieme Q: le frazioni come numero e come operatore.</p> <p data-bbox="519 322 1021 564">Spazio e figure: Gli enti geometrici fondamentali: punto, piano, retta. Sottoinsiemi della retta e del piano: segmenti e angoli. Sistemi di misura non decimali: operazioni con i gradi. Problemi relativi agli angoli. Rette nel piano. Studio dei poligoni nel piano. I triangoli: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse). I quadrilateri: generalità, proprietà, calcolo del perimetro (formule dirette e inverse).</p> <p data-bbox="519 571 1021 730">CLASSE II Numeri: L'insieme Q. Le operazioni nell'insieme Q: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza ed estrazione di radice. Rapporti e proporzioni. Applicazione della proporzionalità.</p> <p data-bbox="519 737 1021 954">Spazio e figure: Equivalenza delle superfici e area dei poligoni. Equi scomponibilità. Il teorema di Pitagora e sue applicazioni. La similitudine. I teoremi di Euclide. Isometrie, omotetie, affinità e confronto. Dati e previsioni: Probabilità. Indagini statistiche. Relazioni e funzioni: Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <p data-bbox="519 960 1021 1120">CLASSE III Numeri: L'insieme R e l'insieme Z, le operazioni con i numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo letterale. Equazioni e problemi. Il piano cartesiano: le rette nel piano. Studio di figure piane nel piano cartesiano.</p> <p data-bbox="519 1126 1021 1369">Spazio e figure: Circonferenza e cerchio. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Lunghezza di un arco e area di un settore circolare. Gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, angoloidi, perpendicolarità e parallelismo. L'estensione solida. I poliedri e i solidi di rotazione: generalità. Superficie laterale, totale, volume e peso. Poligoni in e circoscritti. Poligoni regolari.</p> <p data-bbox="519 1375 1021 1449">Dati e previsioni: Probabilità di eventi composti. Relazioni e funzioni: Funzioni matematiche nel piano cartesiano</p>	<p data-bbox="1048 134 1361 347">NUMERI Conoscere regole e proprietà dei numeri interi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p data-bbox="1048 354 1361 737">SPAZIO E FIGURE Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo del perimetro delle figure geometriche.</p> <p data-bbox="1048 743 1361 903">RELAZIONI E FUNZIONI Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive.</p> <p data-bbox="1048 909 1361 1152">DATI E PREVISIONI Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.</p> <p data-bbox="1048 1158 1361 1433">OBIETTIVI MINIMI Conoscere i simboli ed i termini più comuni. Saper eseguire le quattro operazioni. Saper risolvere semplici problemi. Saper leggere facili tabelle e grafici. Saper disegnare le figure piane, in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.</p>	<p data-bbox="1388 134 1778 347">NUMERI Conoscere regole e proprietà dei numeri razionali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p data-bbox="1388 354 1778 683">SPAZIO E FIGURE Conoscere enti geometrici e loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo dell'area delle figure geometriche. Applicare alcuni teoremi.</p> <p data-bbox="1388 689 1778 903">RELAZIONI E FUNZIONI Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati e proponendo ipotesi risolutive. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.</p> <p data-bbox="1388 909 1778 1123">DATI E PREVISIONI Comprendere concetti e acquisire un linguaggio chiaro e preciso. Riconoscere i simboli ed i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo approssimativo l'andamento di un fenomeno e prospettare possibili soluzioni.</p> <p data-bbox="1388 1129 1778 1433">OBIETTIVI MINIMI Saper risolvere semplici problemi con le frazioni. Saper eseguire una semplice costruzione geometrica. Conoscere il significato di area e di perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane semplici. Saper usare le tavole numeriche. Saper usare le tavole numeriche per trovare l'area del quadrato e il suo lato. Saper calcolare il termine incognito di una proporzione.</p>	<p data-bbox="1803 134 2159 347">NUMERI Conoscere regole e proprietà dei numeri relativi. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Individuare regole e proprietà numeriche ed eseguire operazioni con essi. Individuare e applicare regole di calcolo.</p> <p data-bbox="1803 354 2159 715">SPAZIO E FIGURE Conoscere la circonferenza, il cerchio, i solidi geometrici e le loro proprietà. Individuare ed applicare regole e proprietà geometriche. Individuare e schematizzare dati utilizzando correttamente gli strumenti propri della geometria. Proporre e verificare soluzioni in un problema geometrico, utilizzando le formule dirette ed inverse per il calcolo della superficie totale e il volume delle figure geometriche.</p> <p data-bbox="1803 721 2159 935">RELAZIONI E FUNZIONI Comprendere termini, simboli, grafici. Usare termini, simboli, grafici. Analizzare il testo di un problema individuandone dati, relazioni fra di essi e richieste. Individuare diverse strategie risolutive di uno stesso problema.</p> <p data-bbox="1803 941 2159 1155">DATI E PREVISIONI Esprimere concetti e proprietà con un linguaggio chiaro, preciso e rigoroso. Riconoscere e usare i simboli e i termini del linguaggio matematico. Prevedere in modo matematico e logico possibili soluzioni in situazioni diversificate.</p> <p data-bbox="1803 1161 2159 1404">OBIETTIVI MINIMI Riconoscere le figure solide nell'ambiente. Conoscere le differenze tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nel caso di figure solide semplici. Saper costruire il grafico di una funzione. Saper eseguire le quattro operazioni in Z.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
SCIENZE	Classe Prima – Seconda – Terza	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p data-bbox="253 137 376 164">Traguardi</p> <p data-bbox="129 169 499 1305">L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p data-bbox="521 137 1025 435">Il metodo scientifico, la materia e le sue proprietà, il calore e la temperatura. Le forze e il movimento, le sostanze chimiche. Idrosfera, atmosfera e litosfera.. La storia della Terra, la Terra nello spazio. Gli strumenti delle scienze e la materia; la cellula, i vegetali, gli animali, l'ambiente. Il corpo umano e la sua organizzazione. L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.</p>	<p data-bbox="1048 137 1364 962">Osservare semplici fenomeni fisici e chimici. Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni. Raccogliere e correlare dati attraverso reti e modelli concettuali e rappresentazioni schematiche. Utilizzare i concetti fisici fondamentali: volume, peso, peso specifico, calore, pressione. Acquisire conoscenze sulla struttura esterna della Terra. Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p>	<p data-bbox="1386 137 1740 531">Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. Utilizzare i concetti fisici di pressione, velocità, forza. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, attraverso la conoscenza degli organismi viventi..</p>	<p data-bbox="1762 137 2154 898">Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra. Saper collocare il pianeta Terra nell'universo e conoscere le leggi che regolano i moti planetari. Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita. Assumere un atteggiamento responsabile nei confronti di situazioni a rischio, attraverso una completa conoscenza dell'organizzazione umana. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
MUSICA	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi	La scrittura del suono; Il flauto dolce (I livello). Il flauto dolce(I e II livello). La scrittura musicale.	Conoscere i primi simboli della scrittura musicale.	Conoscere la simbologia musicale.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<p>Il flauto dolce (I livello). Il canto: testa e cuore. Il flauto dolce (II livello). I canti popolari. Gli strumenti musicali. Il paesaggio acustico. La scrittura del suono; Il mestiere del compositore.</p> <p>Classe Seconda Il flauto dolce (III livello). Il flauto dolce (III livello). Il flauto dolce (IV livello). Rapporti tra le note. Musica e creatività. Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al barocco. Musica e società: Mozart e la forma sonata, la musica classica. Rapporti tra le note.</p> <p>Classe Terza Il flauto dolce (V livello). Il flauto dolce (V livello). Il flauto dolce (VI livello). Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento. Musica e società: forme, generi e protagonisti del Novecento e della musica Jazz. Il sistema tonale. In giro con gli accordi.</p>	<p>Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali. Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto. Saper eseguire collettivamente brani vocali e strumentali, di diversi generi e stili. Saper eseguire guidato, semplici brani melodici con accompagnamento ritmico-armonico. Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro. Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/o strumentale..</p>	<p>Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere un semplice testo musicale. Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili. Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali polifonici di diversi generi e stili. Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico. Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia. Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti. Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici e brevi elaborazioni sonore musicali.</p>	<p>Comprendere la corrispondenza suono-segno. Saper leggere criticamente un testo musicale. Saper eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Saper eseguire collettivamente sequenze melodiche vocali e/o strumentali polifoniche di diversi generi e stili. Saper eseguire brani melodici vocali e/o strumentali con accompagnamento ritmico armonico. Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali. Cogliere il legame tra musica, cultura e storia,attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative. Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ARTE E IMMAGINE	CLASSE I	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p>Traguardi</p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando</p>	<p>Messaggio visivo e percezione. La linea-forma-superficie- Il colore-classificazione. Sperimentazione tecniche espressive . La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali). L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca.- L'arte etrusca. - L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera . CLASSE II Il colore e le tecniche. La superficie e le tecniche. Luce/ombra e le tecniche. Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale. La figura umana e proporzioni. La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.). Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario). Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.). Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente. Giotto e lo studio spaziale. Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio. Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana. Il Barocco e il realismo nella figura umana. Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura. Approfondimento di lettura dell' opera d'arte. CLASSE III Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura La composizione .- Lo spazio e i volumi. - La figura umana. Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità. Il territorio: (rappresentazione, interpretazione). Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali. Arte neoclassica e romantica. Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche. Architettura razionalistica. Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei. L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale Rispetto e conservazione del patrimonio artistico.</p>	<p>Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). -Conoscere le tecniche esecutive. -Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. - Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. -Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per ottenere mescolanze, gradazioni e toni. -Individuare differenze grafiche di volume e di forma. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo. - Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. -Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. - Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Confrontare documenti artistici coglierne le differenze. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso. -Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale. -Conoscere le tecniche esecutive. - Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati. -Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti. - Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature. -Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale -Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma. - Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo. -Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in produzioni originali. -Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>	<p>Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto. -Riconoscere le caratteristiche strutturali visive di un messaggio più complesso. -Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego. - Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive. -Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico. -Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali. -Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma. - Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite. -Applicare le regole del codice visivo: nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento. -Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio conoscendone i valori estetici e sociali. -Progettare, realizzare e descrivere produzioni</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
EDUCAZIONE FISICA		Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p style="text-align: center;">Traguardi</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Classe Prima Esercizi di motricità fine e globale Esercizi vari per la coordinazione varia e segmentaria. Esercizi per la strutture spazio-temporale. Esercizi di coordinazione oculo-manuale. Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati. Giochi di orientamento nello spazio seguendo indicazioni precise. Giochi di squadra e staffetta. Movimento percorso con ritmo dettato dall'insegnante.</p> <p>Classe Seconda Esercizi di coordinazione spazio-temporale con piccoli attrezzi. Giochi individuali e di coppia con e senza piccoli attrezzi. Giochi di precisione individuali. Circuiti e percorsi. Percorsi di destrezza superando ostacoli. Giochi pre sportivi. Esercizi di respirazione toracica e diaframmatica. Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Classe Terza. Esercizi a coppia e di gruppo per orientarsi nello spazio e nel tempo. Esercizi - giochi di squadra con regole specifiche. Esercizi per la percezione della propria energia corporea. Esercizi posturali preventivi. Circuiti di potenziamento. Esercitazioni ai grandi attrezzi. Movimenti aerobici combinati. Esercizi intervallati con attività di movimento Aerobico. Esercitazioni di affinamento della tecnica di alcune discipline dell'atletica leggera. Giochi sportivi: regole Regolamento tecnico degli sport praticati. Norme di sicurezza personale e in diversi contesti. Primo soccorso I vizi del portamento. Le sostanze vietate e le dipendenze</p>	<p>Consolidamento delle capacità coordinative: - accoppiamento e combinazione dei movimenti; - equilibrio; - ritmo. Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: - forza:modulare e distribuire il carico motorio secondo i corrispettivi parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero; - rapidità – resistenza - mobilità. Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica.</p>	<p>Rapporto tra prontezza dei riflessi e una situazione di benessere fisico: partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie: applicare i principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale.</p>	<p>Fase di sviluppo della disponibilità variabile: organizzare attività motorie e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione. Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza: mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico. Conoscere gli effetti delle pratiche sportive sulla salute. Saper accettare il diverso nelle varie esercitazioni di squadra.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TECNOLOGIA	<p>Classe Prima La scoperta e la costruzione delle forme, nomenclatura geometrica, uso degli strumenti da disegno, squadratura del foglio, esercizi con il compasso, problemi di tracciatura disegno tecnico, norme e convenzioni, scale di proporzione, motivi geometrici in scala il legno, proprietà dei legnami, raccolta vari tipi di legno, industria per la lavorazione dei legnami, progetto e costruzione di un raschietto la carta, raccolta di vari tipi di carta, la fabbricazione della carta, il riciclaggio della carta, le cartiere e l'inquinamento i metalli classificazione dei metalli le proprietà dei materiali metallici il ferro e le sue leghe la produzione degli acciai le leghe metalliche la casa, evoluzione storica, tipologia di abitazione, gli impianti nell'abitazione, materiali da costruzione, costruzione di un modello di casa in polistirolo. Nozioni di informatica. Educazione stradale, analisi tecnica di una bicicletta</p> <p>Classe Seconda Rappresentazioni in scala, proiezioni ortogonali, quotature dei disegni tecnici, quotatura di semplici oggetti sistemi di misura, il circuito elettrico, corpi conduttori isolanti, tensione e corrente elettrica, legge di ohm, potenza elettrica educazione stradale, segnali di pericolo, segnali di obbligo, segnali di divieto, di prescrizione e di indicazione, prevenzione degli incidenti, particolare attenzione verrà riservata ai comportamenti da tenere nelle varie situazioni che si presentano nelle strade le fonti di energia, il problema energetico, risorse esauribili e rinnovabili, energia e ambiente, il petrolio e il gas naturale, le centrali elettriche economia e mondo del lavoro, i bisogni umani, i beni di consumo, la produzione, il mercato, la moneta e la banca alimentazione, la conservazione per mezzo del freddo e del calore, la conservazione con prodotti chimici naturali e artificiali grafici statistici, diagramma cartesiano, aerogrammi, cartogrammi, ideogrammi, istogrammi. Informatica: Word, Paint.</p> <p>Classe Terza Sviluppo dei solidi, costruzione con il cartone di: un cubo, un parallelepipedo, un cilindro e una piramide. assonometria di solidi singoli e composti rappresentazione grafica assonometrica di solidi, rotazione di solidi, laboratorio informatico, disegno tecnico di solidi energia elettrica, teoria elettronica della materia, corpi conduttori e corpi isolanti, tensione e corrente elettrica, legge di ohm, potenza ed energia elettrica in casa, costruzione di un circuito in serie e in parallelo fotografia, apparecchio fotografico: obiettivo, otturatore, diaframma e mirino, linguaggio visivo, svolgimento di alcuni temi fotografici economia e mondo del lavoro, bisogni umani, beni economici la produzione, il consumo, il risparmio, l'investimento, il mercato, la moneta e la banca, il lavoro: lavoratori dipendenti e autonomi, il contratto do lavoro e il mercato del lavoro il motore a scoppio, energia termica, il calore diventa lavoro, ciclo di funzionamento di un motore a 4 tempi. 4 cilindri, ciclo di funzionamento di un motore a due tempi (scooter). Informatica: Powerpoint, excel, Internet. tecnologia e inquinamento, antinfortunistica: legge 626 a casa, a scuola e nella strada proposte per le prove d'esame</p>		Classe 1	Classe 2	Classe 3
Traguardi					
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce segni geometrici fondamentali.</p>	<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce semplici figure geometriche piane.</p>	<p>I.1.a) Conosce la forma, la funzione, e i materiali di semplici oggetti.</p> <p>II.1.a) Sa realizzare un'esperienza operativa, utilizzando gli strumenti, gli attrezzi e i materiali.</p> <p>III.1.a) Conosce e usa gli strumenti e materiali propri del disegno geometrico.</p> <p>IV.1.a) Costruisce semplici figure geometriche piane</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
RELIGIONE	Classe Prima	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p data-bbox="286 132 405 156">Traguardi</p> <p data-bbox="129 164 548 1273">L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>	<p data-bbox="577 132 1019 371">Le grandi domande esistenziali in relazione alle religioni. L'insegnamento delle religioni, nella diversità, sono una ricchezza. L'importanza della preghiera. La nascita del mondo nel libro della Genesi e la nascita di Gesù nel Vangelo di Luca.</p> <p data-bbox="577 379 1019 595">Classe Seconda I segni che contraddistinguono ebrei e cristiani. Le figure fondamentali nella Chiesa. Composizione del Popolo di Dio. La società ai tempi di Gesù e della nascente Chiesa.</p> <p data-bbox="577 603 1019 994">Classe Terza Le religioni orientali a confronto con il monoteismo ebraico- cristiano islamico, per un progetto di vita. Libri sacri, fondamenti e riti delle tre grandi religioni monoteiste. Le scelte etiche ed il valore della vita. Riferimenti ai libri sacri ed ai fondamenti di tutte e religioni, in particolare quella cristiana. La ricerca della perfezione e la santità nella storia della Chiesa, in particolare nella storia contemporanea. Confronto Fede – Scienza.</p>	<p data-bbox="1048 132 1361 347">Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico – cristiana (rivelazione, messia, salvezza...) con quella delle altre religioni.</p> <p data-bbox="1048 379 1361 499">Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con le altre religioni.</p> <p data-bbox="1048 531 1361 683">Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della chiesa.</p>	<p data-bbox="1386 132 1727 284">Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p data-bbox="1386 316 1727 467">Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p data-bbox="1386 499 1727 651">Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>	<p data-bbox="1762 132 2145 252">Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</p> <p data-bbox="1762 284 2145 467">Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p data-bbox="1762 499 2145 683">Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p data-bbox="1762 715 2145 834">Confrontarsi con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

SECONDARIA I° GRADO	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE	<u>Classe Prima</u>	Classe 1	Classe 2	Classe 3
<p data-bbox="376 130 495 162">Traguardi</p> <p data-bbox="129 169 739 1394">L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi.</p>	<p data-bbox="766 98 920 124"><u>Classe Prima</u></p> <p data-bbox="766 130 1070 156">LESSICO E SCRITTURA</p> <ul data-bbox="766 162 1299 523" style="list-style-type: none"> -Saper usare e consultare il dizionario -Il dizionario della lingua italiana -come si usa il dizionario -Struttura e formazione delle parole -radice e desinenza - le famiglie di parole - Parole e significati -I sinonimi e il loro uso -I contrari e il loro uso - Errori da evitare -Le concordanze -Uso di essere e avere - -Congiuntivo e condizionale - Uso dei pronomi - -Comparativi e superlativi Irregolari -Preposizioni e verbi. <p data-bbox="766 529 943 555"><u>Classe Seconda</u></p> <p data-bbox="766 561 1070 587">LESSICO E SCRITTURA</p> <p data-bbox="766 593 987 619">Parole e significati</p> <ul data-bbox="766 625 1299 925" style="list-style-type: none"> -Omonimi e polisemi -Parole generali e parole particolari - L'uso di parole generali e particolari Le parole Significato Denotativo e connotativo -Linguaggio letterale e figurato - Le figure retoriche Ampliare il bagaglio lessicale -Le reti di parole -Reti logiche e reti personali. -I campi semantici - Significante e significato. -Parole per esprimere idee - Parole per indicare -Parole per collegare -Le parole onomatopoeiche -Le parole nel contesto. <p data-bbox="766 932 969 957">Errori da evitare</p> <ul data-bbox="766 963 1299 1046" style="list-style-type: none"> -Legare il discorso l'uso delle congiunzioni -Costruire il discorso -Chiarezza e coerenza del messaggio -La correttezza sintattica. <p data-bbox="766 1053 909 1078">I Linguaggi:</p> <p data-bbox="766 1085 1043 1110">Il linguaggio giornalistico</p> <p data-bbox="766 1117 916 1142"><u>Classe Terza</u></p> <p data-bbox="766 1149 1028 1174">PALESTRA INVALSI</p> <ul data-bbox="766 1181 1299 1232" style="list-style-type: none"> - esercitazioni su prove invalsi e approfondimento tematiche per l'esame di stato <p data-bbox="766 1238 902 1264">I Linguaggi</p> <p data-bbox="766 1270 1180 1295">Linguaggio teatrale e cinematografico</p>	<p data-bbox="1330 130 1442 156"><u>Ascoltare</u></p> <ul data-bbox="1330 162 1590 1110" style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie. Parlare -Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; -Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto. Leggere e riflettere sulla lingua -Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Scrivere -Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo. 	<p data-bbox="1612 130 1724 156"><u>Ascoltare</u></p> <ul data-bbox="1612 162 1850 1142" style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato globale di un testo riferito alle tipologie esaminate; - Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie. Parlare -Intervenire con chiarezza nelle situazioni comunicative; - Riferire con precisione ed ordine logico il contenuto di un testo letto. Leggere -Leggere ad alta voce in modo corretto i testi esaminati; - Riconoscere le strutture grammaticali e sintattiche; - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Scrivere -Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo. 	<p data-bbox="1877 130 1989 156"><u>Ascoltare</u></p> <ul data-bbox="1877 162 2159 1078" style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato globale di testi complessi appartenenti alle varie tipologie esaminate; - Adottare opportune strategie d'attenzione e comprensione. Parlare -Intervenire in modo pertinente e produttivo nelle situazioni comunicative; -Riferire in ordine logico il contenuto di un testo complesso letto e/o ascoltato. Leggere -Applicare diverse strategie di lettura secondo i vari tipi di testo; -Riconoscere l'organizzazione del periodo; -Riconoscere le caratteristiche delle varie tipologie testuali. Scrivere -Scrivere testi in modo corretto; -Usare il lessico in modo adeguato e creativo.